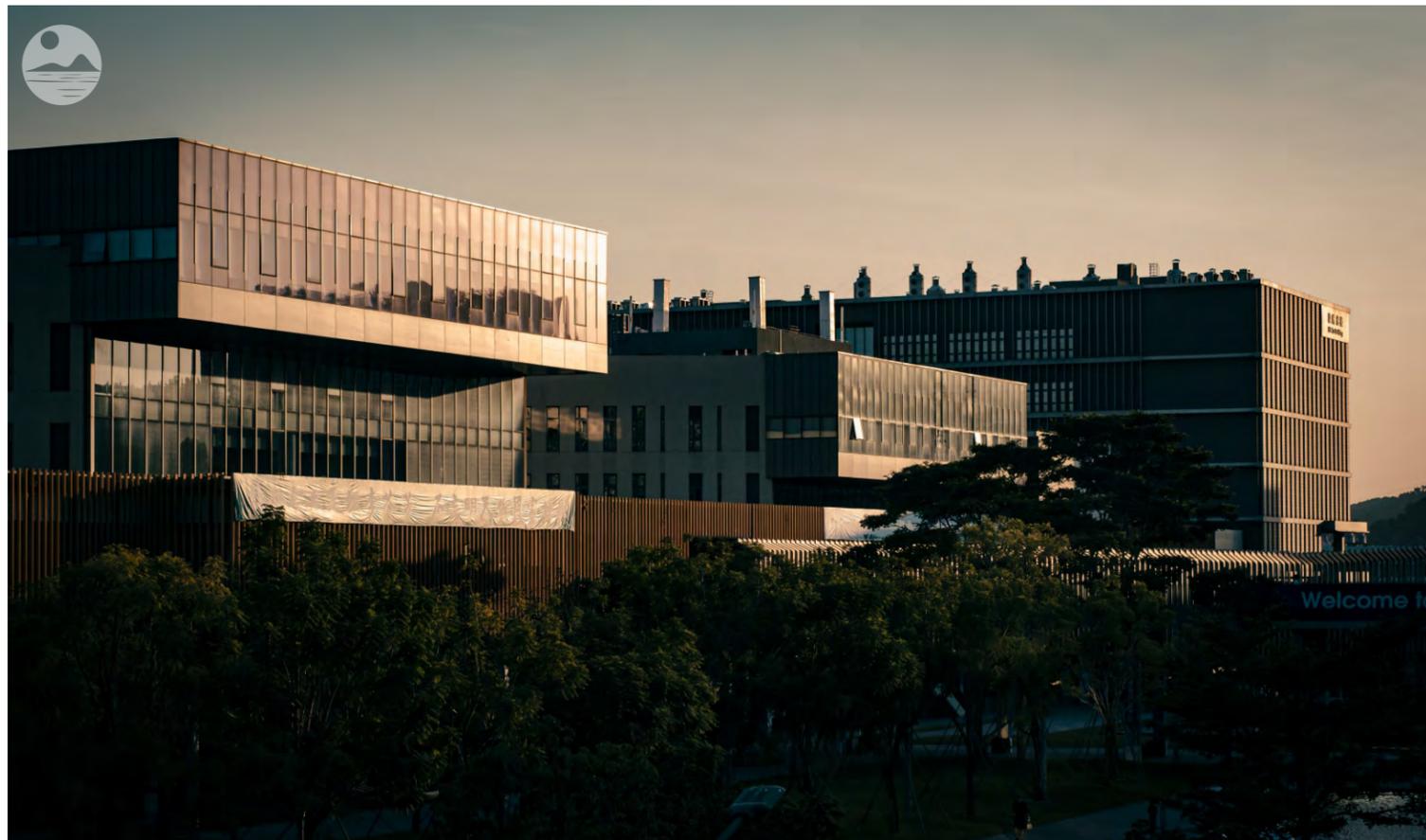


拾年



光

EXPOSURE

—— 神仙湖四季 ——  
THE FAIRY LAKE

# 发刊词

光在哪里,哪里就有了形色。光是观察体认世界的必要条件之一,是落于基因的原始存档。正是因光子跨越遥遥星辰,与物体碰撞并反射撞落在人类的视网膜上,激发起大脑中一脉微弱的电信号——世间万物形体景象与缤纷色彩才得以被看见,被镜头定格。

摄影的人,把零碎光点「曝」成一帧帧数字信号,一张张视觉影像的人,是「追光的人」。

他们,在明暗、细节和色彩的光影世界里,寻迹,奔赴,步履不停。

但「曝光」,远不止于不是按下快门的这一瞬间。

「曝光」,是一场解构与重塑的游戏:人与空间的关系被图像强化,在微缩景观强烈视觉冲击交互的同时,又延展出对空间里时间性的辨认,触发对在地文明进程史的审视与思考。

《光》(*Exposure*),依光而来。将「光」曝住,又寻光而去。

梧桐树下听凤鸣,神仙湖畔论古今。关于大学的故事画卷,也将由此展开。

## Exposure 光

——《神仙湖畔》画册 WINTER 2023 NO.1(校庆特刊)

特别鸣谢 徐扬生校长亲笔题赠书法《拾年·求索》

主管  
香港中文大学（深圳）

学生编委会

主办  
传讯及公共关系处下属《神仙湖畔》杂志社

执行社长  
罗雯静 思廷书院 人文社科学院

出品人  
马明霞

学生主编  
张田霖 思廷书院 经管学院

主编  
北 海

助理编辑  
陶承启 思廷书院 经管学院  
张芯仪 逸夫书院 理工学院  
冯子凌 道扬书院 经管学院  
胡洛嘉 逸夫书院 经管学院  
罗 尹 厚含书院 数据科学学院

英文编审  
陈俊豆

行政  
肖毅然 道扬书院 人文社科学院  
王梓涵 思廷书院 经管学院  
叶未央 逸夫书院 理工学院

中文编审  
徐 涵  
张筠尉

排版设计  
张田霖 思廷书院 经管学院

宣传  
赵 越 祥波书院 人文社科学院  
陈依雯 思廷书院 经管学院  
陈 诺 厚含书院 经管学院  
黄语忻 道扬书院 人文社科学院  
刘璐嘉 厚含书院 经管学院

封面视觉  
裴嘉琨 学勤书院 数据科学学院

## 序言

十年前,乘兴春风,港中文教育之火种从香江马料水出发,择鹏城神仙湖畔而栖。

我们的大学,在这山水之间应运而生。

后视十年,是变与不变。

从启动区广场到二期校园、从大学体育馆到大学田径场,从逸夫书院到第七书院,我们走了十年,每年我们总乐见其变。

迎新舞会、百团大战、燃点音乐节、大学音乐会……太多太多,

我们传承着,亦是十年,每年我们总喜闻再见。

十年阡陌,何以大学,这特殊又别具仪式感的时点,那种无可名状的躁动总在心中腾起。言语渲染,文字传递...我们描摹,希望留住大学“十年”的背影。

然而,每每当那些历历在目的记忆片段在脑海闪过,那些独家岁月的颗粒触感,那些被特定人与物勾勒的时间形状,言语或文字都败于表达。

这次,我们尝试诉诸光影,借一束摄影的光,

在光与影的定格与缝隙里,落笔大学的故事。

每一张照片里,我们以全新的叙事视角翻开过去,

在不同躯体里感受同样澎湃的情绪。

此时,天下微风,时光正好,听光影把我们的故事唱给你。

摄影  
是我们心中的光



### 建设的校园工地

2014年，梦想蕴藏于此。  
李政彦 / 摄

### 首次升旗仪式

和国旗一起升起的是随风飘扬的青春，是对这所新学校的希望。  
李政彦 / 摄





### 第一次创建社团大会

学生的多元兴趣得到支持，全人教育从此处开始。

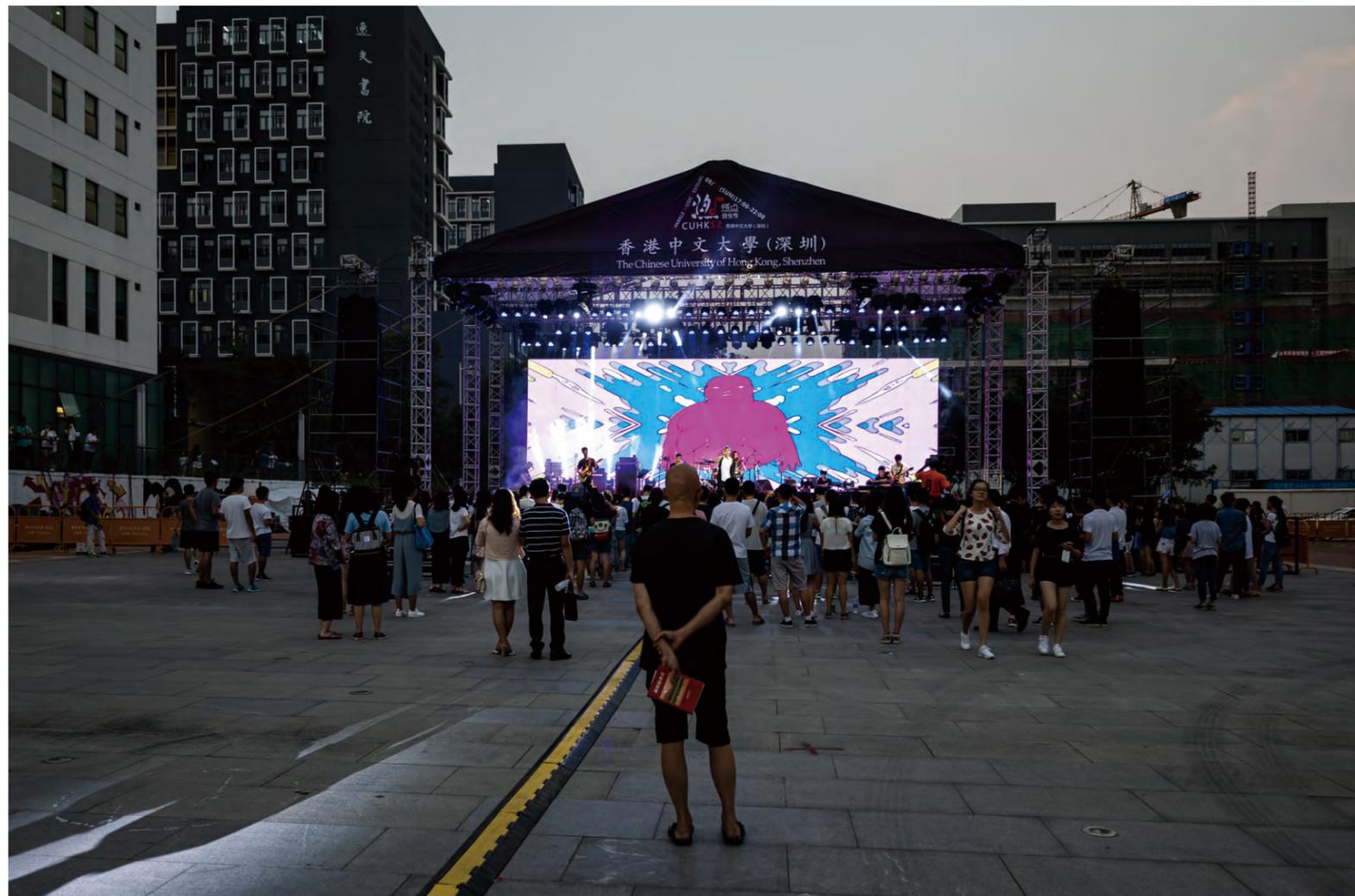
李政彦 / 摄



第一次拔河比赛  
李政彦 / 摄



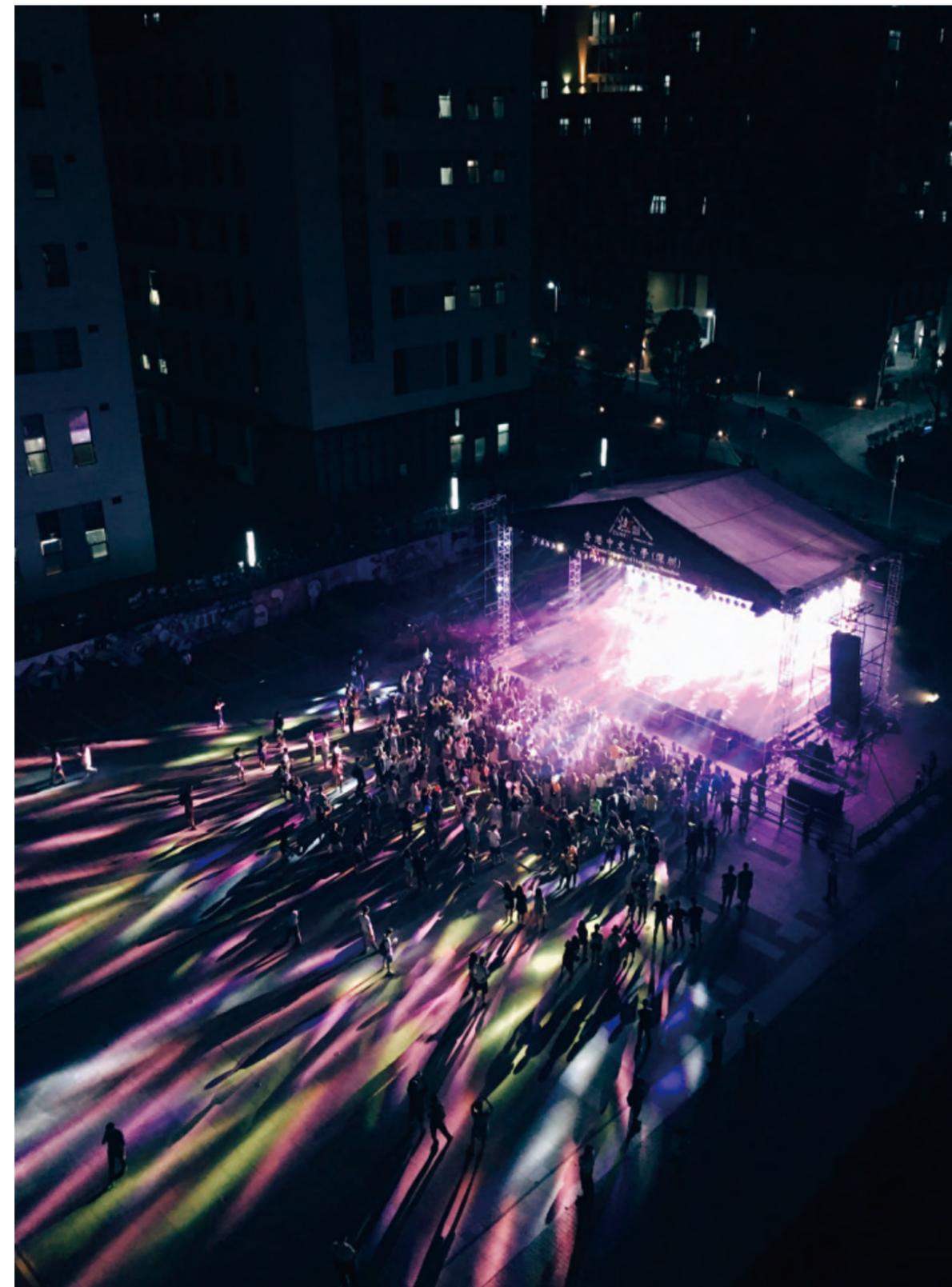
第一次迎新破冰  
一场拉近大家距离的独特体验。  
李政彦 / 摄



### 首届燃点音乐节

欢腾的人群伴随着跳动的音符燃烧，谱写着谁的青春？

李政彦 / 摄





### 《月台》

第一本学生杂志。字里行间承载着我们全部的初心。

将创意和文学融合，记录我们的生活。

李政彦 / 摄



### 摄影社第一次讲座活动

把镜头后的故事搬到幕前。  
将光影、色彩、层次的关系娓娓道来，谱出一场视觉交响曲。  
李政彦 / 摄



### 第一次参与深圳马拉松

汗水留在路上，见证我们的活力和激情。  
我们正努力地拥抱这座城市。

李政彦 / 摄



旧图

每一阶楼梯都是我们在知识中走过的足迹。  
李政彦 / 摄



### 第一次行业聚焦大会

大学为我们搭建了一个全新的平台，助力实现从校园到职场的转化，与我们共同展望未来。

李政彦 / 摄



### 首届本科生毕业展览

“黄埔一期”对于自己四年探索的回忆与纪念。

李政彦 / 摄

首届本科生毕业展览策划团队  
李政彦 / 摄



首届毕业典礼  
李政彦 / 摄





香港中文大學(深圳)  
The Chinese University of Hong Kong, Shenzhen

# 第一屆本科生畢業典禮

The First Graduation Ceremony for Bachelor Degree Graduates

禮 · 2018  
hen  
Graduates

香港中文大學  
The Chi  
The First Gradu



首届本科生毕业典礼

CPRO / 摄

毕业快乐



### 青橙色的上园

片刻宁静。  
李鹏 / 摄



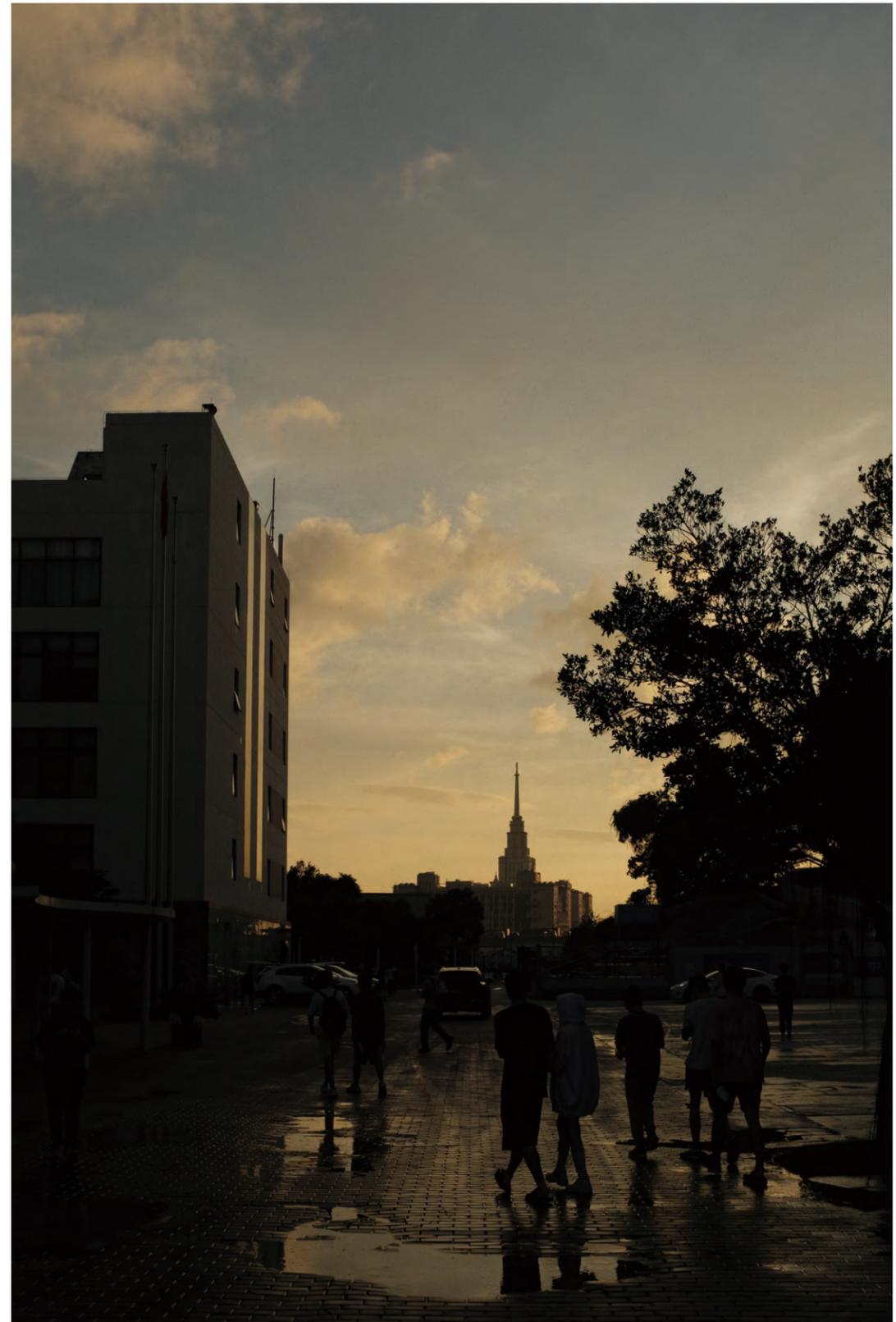
### 行政楼

校园里每天都在发生新的故事。  
开心的、悲伤的、难忘的、逝去的。

应宗陶 / 摄

夕阳

每一天匆匆结束。  
于是开始期待校园里新的一天。  
张田霖 / 摄





2020迎新晚会

大家对一切都还十分陌生。

CPRO / 摄



### 升旗

定格住庄重的刹那。

CPRO / 摄



新生舞会

灯光下的一场狂欢。

张田霖 / 摄



### 点燃音乐节

在夜晚，四处飞扬的活力与青春。

陶承启 / 摄



挂起文学  
发刊日。  
CPRO/摄



《神仙湖畔》  
CPRO/摄

### 篮球赛

篮球抛起的瞬间，力量与激情在空中交汇。  
张君逸 / 摄



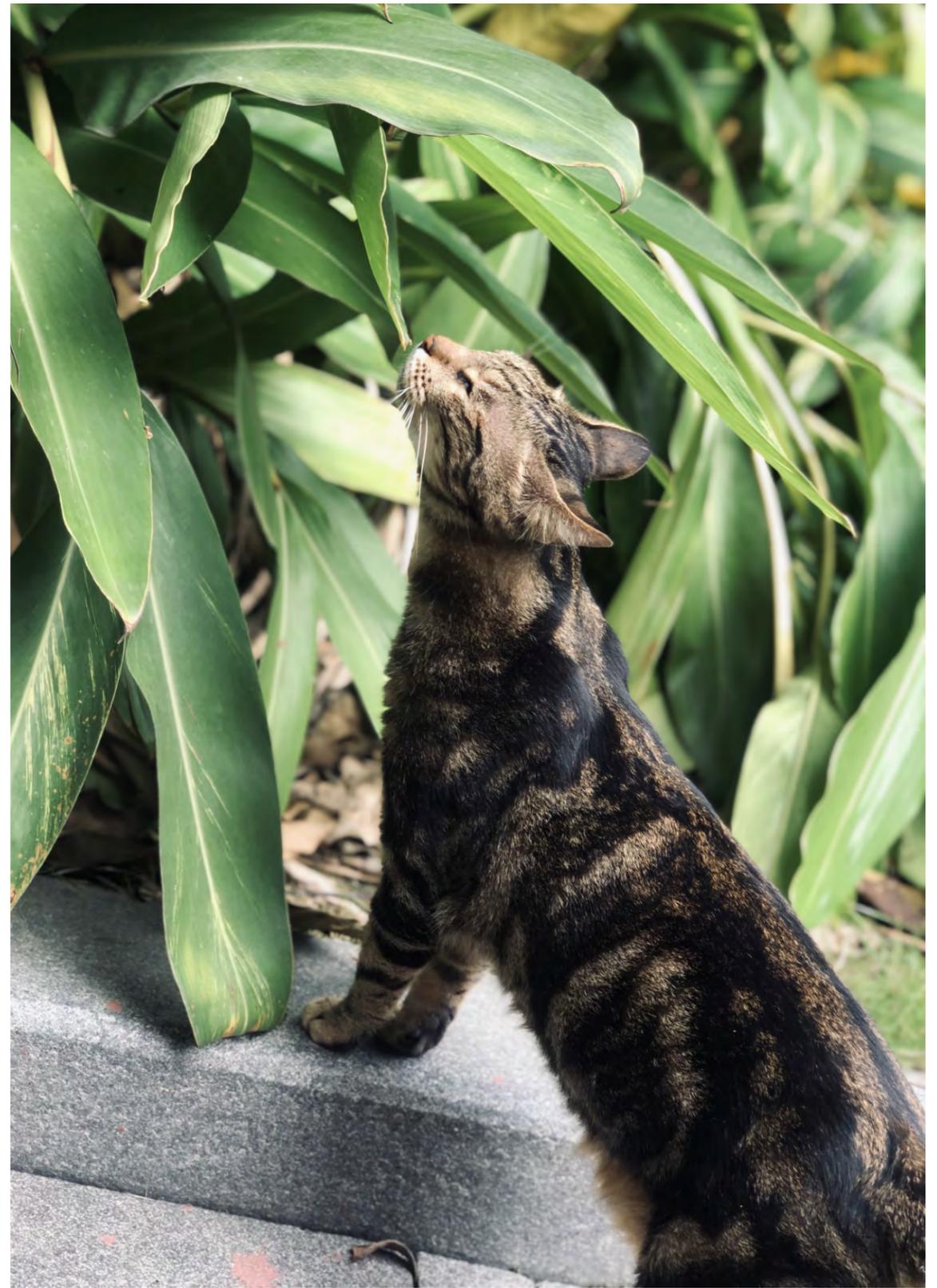




新图  
我们的图书馆  
CPRO / 摄

周国平讲座  
一场文学的饕餮盛宴。  
CPRO / 摄

猫的杂货柜  
李鹏 / 摄



椰子  
潘豆豆 / 摄



躺平项目组  
王成林 / 摄

 香港中文大學(深圳)  
The Chinese University of Hong Kong, Shenzhen

# 二零二三年本科生毕业典礼 Graduation Ceremony for Bachelor Degree Graduates 2023

二零二三年本科生毕业典礼  
Graduation Ceremony for  
Bachelor Degree Graduates 2023



SDS

二〇二三年本科生毕业典礼

CPRO/摄

毕业快乐

## 后记

时间是一场奇妙的旅程,是世间最高明的魔术师。他可以将过去一切的痕迹隐去,让人无迹可寻。

万幸,我们拥有对抗时间的法宝——相机。摄影师按下快门,将此刻的时间捕捉,使其永远定格在银盐颗粒中,定格在存储卡内的二进制信号中。

借助摄影师捕捉到的光阴,我们可以坐上时空穿梭机,溯漫长的时间长流而上,掀开幕帘的一角,窥视“上游”居民的生活。

大学即将迎来他的十周年校庆。从荒山野岭的几间破厂房,到如今全球各地近万名学子的求学之处,经由对比,我们才能发现被时间掩盖住的大学达成的惊人成就。

我拾起散落在各处的时间碎片,拼拼凑凑组合出了两个故事。

第一个是大学第一届本科生的故事,以一片工地为起点,经历第一次升旗仪式,第一次破冰,第一次社团组建大会,第一次燃点音乐节,第一本校刊杂志,第一次毕业展及其策划团队,第一届本科生毕业典礼……他的本科四年充实又快乐。

第二个故事则是在读学生的故事,一切元素都与几年前相同,但又有所对比:我们的校园从一片工地变成全深圳最美的。校园,燃点音乐节从启动区搬到了礼文堂,同学们自习的地点从“旧图”搬到了“新图”,给我们做讲座的人变成了周国平,校刊也从只有三期的《月台》变成了如今第十一期的《神仙湖畔》……

两个故事的内部存在时间的变化,两个故事之间又一一对应。面对着熟悉的场景,面对着陌生的故事,我仿佛真的穿越到了十年以前。

述往事,思来者。我想用这本画册献礼大学十年,给予前人纪念,今人感悟,后人启发。此刻的我不禁畅想后面的十年大学将如何发展?也许五年、十年以后,有心之人再次翻出遗落在时间长河中的这本画册,也会像如今的我一样感叹沧海桑田,日新月异吧。

# 贡献页

## 投稿作者

李政彦	2014级	逸夫书院	经管学院
潘豆豆	2018级	祥波书院	数据科学学院
张君逸	2018级	逸夫书院	理工学院
陈彦升	2020级	思廷书院	金融工程专业
李 鹏	2020级	学勤书院	数据科学学院
王成林	2020级	学勤书院	人文社科学院
张田霖	2021级	思廷书院	经管学院
陶承启	2021级	思廷书院	经管学院
应宗陶	2022级	道扬书院	经管学院

## 特别鸣谢

传讯及公共关系处 (CPRO) 部分供图

摄影师 陈 鸣 尹一智 张凌康